

## GERMÁN ORDUNA (1926 - 1999)

Por Gloria B. Chicote

---

Como prueba de la continuidad de los tiempos y de los lazos que unen el principio y el fin de las empresas humanas, el destino quiso que el primer número de la revista *Olivar* se terminara de compaginar en los mismos días en que fallecía el Dr. Germán Orduna, sin duda uno de los referentes más importantes del hispanismo argentino en el mundo.

Escribir estas líneas recordándolo significa para mí un doble desafío, ya que la admiración hacia el catedrático, el académico y el investigador se conjuga de tal modo con el afecto hacia el maestro que simultáneamente conducen mis palabras y refrenan el dolor causado por su ausencia.

Desde la cátedra de Literatura Española Medieval de la Universidad de Buenos Aires y desde su cargo de director del Seminario de Edición y Crítica Textual (SECRIT) del CONICET, Germán Orduna ejerció una docencia ininterrumpida a diferentes generaciones de hispanomedievalistas, entre los que tuve la suerte de encontrarme. Su consejo preciso, su referencia justa, su aliento constante para continuar el trabajo y sortear las adversidades, por último su profundo amor por la cultura española, es el legado más precioso que ha dejado a quienes fuimos sus discípulos. El resto de la comunidad académica continuará beneficiándose con su monumental obra referida a la historiografía, la épica, el mester de clerecía, el romancero, la prosa de los siglos XIV y XV, sus aportes a la crítica textual y a la cultura medieval-renacentista en su conjunto.

En el lecho de enfermo me expresó su preocupación porque no encontraba fuerzas para escribir una esquila de aliento que acompañara esta edición de *Olivar*. Germán Orduna no redactó nunca esas frases, en cambio, en otra de las manifestaciones circulares del tiempo, hoy me encuentro yo ante el papel en misión recíproca. Y una vez más la ocasión es apropiada, en este homenaje póstumo, para reiterarle mi agradecimiento por su generoso magisterio.

